

Консультирует логопед

Дидактические игры в работе логопеда: игры для формирования звуковой культуры.



Дидактическая игра – это вид деятельности, занимаясь которой, дети учатся. Л.С.Выготский писал, что «в школьном возрасте игра не умирает, а проникает в отношения к действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и в труде». Отсюда следует, что опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы – это важный и наиболее адекватный путь

включения детей в учебную работу. Освоение учебной деятельности, включение в нее детей идет медленно (многие дети вообще не знают, что такое «учиться»). Существуют различные трудности адаптации при поступлении в школу ребенка с нарушением интеллекта (освоение им новой роли – роли ученика, установление взаимоотношений со сверстниками и учителями). Дидактическая игра во многом способствует преодолению указанных трудностей. Невозможно переоценить роль дидактических игр в развитии речи детей. Дидактические игры помогают выработать чувство родного языка и умение правильно произносить слова, легко усвоить грамматические нормы, пополняется и активизируется словарь, развивается связная речь. Так же игра способствует созданию эмоционального настроения,

вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность.

Игры на развитие фонематического восприятия, фонематического, слогового, звукобуквенного анализа и синтеза.

1. «Составь слово» (1 вариант)

Цель: развитие фонематического восприятия, развитие умения определять первый звук в названии картинок, по первым звукам различных слов составлять новое слово.

Оборудование: предметные картинки.

Ход игры: ребенок выделяет первый звук в названии картинок, из выделенных звуков составляется новое слово.



2. «Составь слово» (2 вариант)

Цель: развитие фонематического восприятия, фонематического анализа, умения определять последовательность звуков в слове.

Оборудование: карточки с картинками, внизу у каждой картинки написан номер выделяемого из слова звука.

Ход игры: ребенок должен из названия картинки выделить заданный звук и из них составить новое слово.

3. «Поезд»

Цель: развитие фонематического анализа и синтеза, формирование умения определять место звука в слове.

Оборудование: поезд с тремя вагонами, предметные картинки.

Ход игры: ребенок называет картинку, затем определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец) и ставит картинку соответственно к первому вагону (начало слова), ко второму вагону (середина слова) и к третьему вагону, если заданный звук стоит в конце слова.

4. «Цветы и бабочки»

Цель: развитие фонематического восприятия, умения различать на слух твердые и мягкие согласные.

Оборудование: вырезанные из синего и зеленого картона цветы, картонные фигурки бабочек.

Ход игры: на полу разложены синие и зеленые цветы. У детей в руках

картонные бабочки. Логопед называет слова с твердыми и мягкими звуками, изучаемыми на занятии: мяч, молоток, машина, мишка, мороженое, муха, мел. Услышав слово с твердым звуком, дети подбегают к синему цветку и сажают на него бабочку. Услышав слово с мягким звуком, дети сажают бабочку на зеленый цветок.



5. «Рассели животных в домики»

Цель: закрепление умения определять количество слогов в слове, обогащение словарного запаса детей по теме «Животные».

Оборудование: домики из картона одно, двух и трехэтажные, предметные картинки с изображением животных.

Ход игры: логопед показывает ребенку картинку, просит назвать ее, затем разделить слово

на слоги. В зависимости от количества слогов в слове, поселить животного в одноэтажный, двухэтажный или трехэтажный домик.



6. «Надуй шарик»

Цель: развитие слогового анализа и синтеза, умения определять пропущенный слог.

Оборудование: шарики из цветного картона, на которых напечатаны слова с пропущенным слогом.

Ход игры: ребенок берет шарик и определяет, какой слог пропущен, затем называет получившееся слово



7. «Третий лишний»

Цель: развитие фонематического восприятия, умения определять наличие заданного звука в слове.

Оборудование: предметные картинки

Ход игры: логопед выставляет на доску три картинки. Ребенок называет их и убирает картинку, в названии которой нет заданного звука.

8. «Семицветик»

Цель: развитие слогового анализа и синтеза.

Оборудование: вырезанные из картона цветы с написанными на них цифрами «2» и «3», лепестки с написанными на них названиями цветов, состоящими из двух и трех слогов.

Ход игры: ребенок раскладывает лепестки на цветок с цифрой «2», если в названии цветка два слога, и на семицветик с цифрой «3», если в названии цветка 3 слога.

Елисеева Е.Н.

2023 г