

**Государственное автономное учреждение Саратовской области
«Марковский реабилитационный центр для детей и подростков с
ограниченными возможностями»**

Знакомство с декоративно-прикладным искусством.



Декоративно-прикладное искусство — вид художественного творчества, который охватывает многие разновидности профессиональной и самодеятельной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции.

Люди на Руси всегда стремились к красоте, замечали её вокруг себя в обычных на первый взгляд предметах и явлениях. Восход солнца, снегопад, прощальный хоровод осенних листьев – всё мило сердцу человека. Русский человек своими руками создавал красоту вокруг себя. Красоту особую, для своей семьи, своих детей. А со временем люди стали эту красоту выставлять в музеи, проводить выставки, чтобы все любовались.

Виды декоративно - прикладного искусства:

Шитьё — создание на материале стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и т. п. Шитьё одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в каменном веке.

Цветоделие — изготовление женских украшений из ткани в виде цветов

Пэчворк (шитьё из лоскутков), лоскутное одеяло — лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика — вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани.

Аппликация — способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства.

Стёганные изделия, квилтинг — прошитые насквозь два куска ткани и положенный между ними слой ватина или ваты.

Вышивание — искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: сукно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр. Инструменты и материалы для вышивания: иглы, нитки, пяльцы, ножницы.

Вязание — процесс изготовления изделий из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом.



Художественная обработка кожи — изготовление из кожи различных предметов как бытового, так и декоративно-художественного назначения.
Ткачество — производство ткани на ткацких станках, одно из древнейших человеческих ремёсел.



Ковроткачество — производство ковров.

Выжигание — на поверхность какого-либо органического материала при помощи раскалённой иглы наносится рисунок.

Художественная резьба — один из древнейших и широко распространенных видов обработки материалов.

Рисование по фарфору, стеклу.

Мозаика — формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.

Витраж — произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение.

Декупаж — декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из бумаги, которые затем наклеиваются и прикрепляются.

Лепка, скульптура, керамическая флористика — придание формы пластическому материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов.

Плетение — способ изготовления более жестких конструкций и материалов из менее прочных материалов: нитей, растительных стеблей, волокон, коры, прутьев, корней и другого подобного мягкого сырья.

Росписи — это отдельный вид русского народного промысла, служил для украшения посуды, игрушек, мебели, ткани.

Виды русской народной росписи:

гжель; городецкая роспись, полхов-майданская роспись, мезенская роспись по дереву, жостовская роспись, семёновская роспись, хохлома, витражная роспись, батик (холодный, горячий).



В наши дни декоративно-прикладное творчество переживает необычайный расцвет: с одной стороны велик интерес к традициям, с другой — новейшие материалы, оборудование, технологии открывают неограниченные возможности реализовывать творческие способности.

Выбирайте свой вид ДПИ и приятного вам творчества!

Выполнила воспитатель Курбатова О. В.